

النص :

حَرْبُ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ

في ظلِّ الحاجةِ المُتزايدةِ للمياهِ ، وندرةِ المَوارِدِ المائِيَّةِ في المَرحَلَةِ القادِمَةِ سَتَحَوَّلُ قَطْرَاتُ المِياهِ إلى واحدٍ من أسبابِ التَوَثُّرِ، وِعَدَمِ الاستِقْرَارِ بَيْنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ وَمَنْ (يُجاوِرُها) مِمَّنْ يَتَحَكَّمُونَ في مَنابِعِ الأنهارِ العَرَبِيَّةِ ؛ فالأَمْطارُ أَصْبَحَتْ كَمِياتِها مُنخَفِضَةً، والمَخزُونُ المائِيُّ الجَوْفِيُّ يُعاني من التَّضوُّبِ، ومَعَ عَجْزِ المَوارِدِ المائِيَّةِ المُتاحَةِ عن تَلْيِيسَةِ الاِحتِياجِ التي تَتزايدُ مَعَ الانفجارِ السُّكَّانيِّ في الأِبلادِ العَرَبِيَّةِ، وتَحْتَ ضُغُوطِ نُدْرَةِ المِياهِ مَحَلِّيًّا، وعالَمِيًّا يَتَوَجَّهُ البَحْثُ عن مَوارِدِ مائِيَّةٍ جَدِيدَةٍ على المُستَوياتِ المَحَلِّيَّةِ، وتَنمِيَّةِ، وتوسُّعِ هَذِهِ المَوارِدِ من جِهَةٍ، والتَّشجِيعِ على صِيانَةِ، وفَعالِيَّةِ اسْتِخدامِ هَذِهِ المَوارِدِ من جِهَةٍ أُخرى نَحْوِ اسْتِعمالِ أَفضَلِ، والعَرِيبِ أَنْ تَنمِيَّةِ المَوارِدِ المائِيَّةِ بَعْدَ الحَرْبِ العالَمِيَّةِ الثَّانِيَّةِ، وَحَتَّى آخِرِ عَقْدِ السَّبْعِينِياتِ كَانَتْ في تَزايدِ مُستَمِرِّ، وَلَكِنَّها مَعَ مَطْلَعِ الثَّمانِيَّاتِ بَدَأَتْ تَنحَسِرُ أمامَ ارْتِفاعِ تِكاليفِ التَّجهِيزِاتِ مُقارَنَةً بِمَرَدودِ الإِنتاجِ الزَّراعيِّ، رَغَمَ الحَاجَةِ الماسَّةِ إليها ، فالَماءُ أساسُ الحَياةِ ؛ قالَ تَعالَى : " وَيُنزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا ."

عمود الأشرم. مجلة العربي. العدد: 520، مارس 2002. ص: 155/154.

شرح المفردات : النضوب : (نَضَبَ الماءَ : غَارَ في الأَرْضِ ، قَلَّ .)

الأسئلة

اقرأ النص - بثان - عدة مرات، ثم أجب عن الأسئلة التالية بدقة، و بخط واضح.

الجزء الأول (12 نقطة)

- البناء الفكري : (06 ن)

- 1- اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .
- 2- يرى الكاتب أن قطرات المياه ستتحول إلى واحد من أسباب التوتّر في المنطقة العربية. اذكر علة ذلك
- 3- يبدو الكاتب متشائماً في النص ، حدّد سبب تشاؤمه .
- 4 - اشرح الكلمتين: ندرة ، تنحسر .

- البناء الفني : (02 ن)

- 1- في قوله تعالى : " وَيُنزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا . " صورة بيانية . اذكر نوعها .
- 2 - هل استعمال كلمة " رزقا " في الآية الكريمة استعمال حقيقي أم مجازي؟

- البناء اللغوي (04 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص: " الغريب "
- 2- حدد محل الجملة الموضوعية - في النص - بين قوسين من الإعراب: (يجاورها)
- 3- صغر الكلمة التالية: " رزق " مع الشكل للثام.

الجزء الثاني (08 نقاط)

الوضعية الإماجية

تعلي الجزائر نقصاً كبيراً في مياه الشرب .

اكتب نصاً حججياً في حوالي 10 أسطر تحدد فيه أهم أسباب هذا النقص ، وتقدم الحلول ، موظفاً أساليب التعجب، والإغراء والتحذير، وأسماء التفضيل.

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
6 ن	ان	الجزء الأول : (12 نقطة) 1_ العنوان الآخر المناسب: • الصراع على المياه، ندرة المياه، أزمة المياه...إلخ.	أ - البناء الفكري
	3×0,5	2_ علة الصراع على المياه : • انخفاض كمية المياه المتساقطة، • نقص المخزون المائي الجوفي ، • عجز الموارد المائية عن تلبية الاحتياجات المتزايدة ،	
	1,5	3_ سبب تشاؤم الكاتب في النص : بدء الحصار تنمية الموارد المائية مع مطلع الثمانينات / أمام ارتفاع تكاليف التجهيزات / مقارنة بالمردود للإنتاج الزراعي. 4_ شرح الكلمات : • ندرة: قلة... • تنحصر : تركز ، تتراجع ...	
2 ن	1	1- الصورة البيانية في قوله تعالى : " وَ يَنْزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا " . مجاز مرسل. (وعلاقته المسببية ، فالرزق مُسَبَّب عن المطر .)	ب- البناء الفني :
	1	2 - الاستعمال مجازي.	
4 ن	0,5	1- الغريب: مبتدأ -----	ج- البناء اللفظي
	0,5	مرفوع -----	
	0,5	وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .-----	
	0,5	2- ' يجاورها ' : جملة فعلية ----- صلة الموصول ----- لا محل لها من الإعراب . -----	
1	3 - تصغير كلمة : رزق : رُزِق .-----		

تابع الإجابة النموذجية و سلم التقييط المادة : اللغة العربية " حرب الموارد المائية " ش ت م جوان 2008

العلامة		عناصر الإجابة	محاوير الموضوع
المجموع	مجزأة		
08 ن		الجزء الثاني : 08 نقاط	
		المقاييس	المؤشرات
	0,25	1- <u>الملازمة</u> :	<ul style="list-style-type: none"> _ النتائج: حجاجي:----- _ الحجم: ما لا يزيد عن 10 أسطر:----- _ تحديد أهم أسباب نقص مياه الشرب.----- - اقتراح الحلول----- - توظيف أساليب التعجب، والإغراء، والتحذير، وأسماء التفضيل.-----
	0,25		
	1		
	1		
	0,5		
	0,5	2- <u>الانسجام</u>	<ul style="list-style-type: none"> _ ترابط أفكار النص :----- _ تسلسل أفكار النص :----- _ انسجام المعجم اللغوي مع الوضعية-----
	0,5		
	0,5		
1	3- <u>أدوات اللغة</u> :	<ul style="list-style-type: none"> - احترام القواعد النحوية.----- - احترام القواعد الصرفية.----- - القواعد الإملائية.----- - سلامة التراكيب اللغوية.----- 	
0,5			
0,5			
0,5			
0,5	4- <u>الإنقاف</u> :	<ul style="list-style-type: none"> _ حسن العرض :----- _ استعمال لغة راقية.----- 	
0,5			